

记晚清女曲家刘清韵两部曾佚失的戏曲作品

淮茗

天涯社区·闲闲书话

—

淮茗

晚清才女刘清韵是中国戏曲史上一位具有不凡创作实绩的女性戏曲作家，……刘清韵一生共创作戏曲作品 24 部。1897 年（1897），她和丈夫钱梅坡携带其中 10 种及自己的诗词稿本到杭州，请人评阅，寻找刊印机会。不幸的是，就在那天，因家乡发水，房屋被淹，其另 14 种戏曲作品及其它文稿均被埋于泥水瓦砾中。3 年后，《小蓬莱仙馆传奇》1 部由上海藻文石印社刊印面世，但人们已经无法看到她的全部戏曲作品了。……

不幸的悲剧还是发生了，1990 年 10 月，淮阴市文化局的李志宏先生竟然在沐阳一位叫谢方同的 83 岁老人那里看到了刘清韵的《小蓬莱仙馆传奇》10 种之外的两种戏曲作品《望洋叹》和《拈花悟》……

<http://www3.tianyaclub.com/New/PublicForum/Content.asp?flag=1&idWriter=0&Key=0&idArticle=13681&strItem=b>